Egyszerű szóképek

Olyan költői képek, amelyek a szépirodalomban találhatók meg. Ilyen a metafora, a metonímia, a megszemélyesítés és a hasonlat. A szépirodalomba tartozó művek jellemzője hogy a költő vagy az író a köznyelv elemeit használja fel, mégis pluszhatást tud adni a szavaknak az által, úgy hogy nem megszokott módon vagy sorrendben használja szavakat.

Metafora: 2 oldala van. 1 képi és 1 fogalmi. A képi és a fogalmi oldal közé egyelőséget teszünk, azonosítjuk a kettőt egymással. pl.: „Kezed elalvó nyírfaág.” a kéz van a képi oldalon és a nyírfaág a fogalmi oldalon. A metaforának két ága van, a teljes és a csonka. A teljes metaforában a képi és a fogalmi oldal is benne van, még a csonkában hiányzik a fogalmi oldal. pl.: a becézések Rózsám, Tubicám.

Hasonlat: Az egyik leggyakrabban használt. A „mint” kötőszó köti össze a két oldalt, amik közt hasonlóságot vonunk le. pl.: „Olyan szép, vagy mint egy rózsa.”

Metonímia: Névcserén alapuló költői kép. Valami neve helyett más szót használ az író, ami elgondolkodtatja az olvasót. pl.: „A sarkon dülöngél a nagykabát.”

Megszemélyesítés: Egy élettelen dolgot ruház fel élő dolgokkal vagy emberi tulajdonságokkal ruházza fel őket. pl.: „Titkot súg a végtelenség.”